



viva **málaga**

costa del sol
vivamálaga.net



Actualidad | España

Al pasado

Feijóo compara a Sánchez con Franco por imponer la censura **P7**

PRESUPUESTO Con una modificación destinada a la compra de las acciones privadas con cargo a préstamo y remanente de tesorería **P3**

El Ayuntamiento pone 25,2 millones para el cambio de gestión de Smassa

NUEVO MODELO Una sociedad mercantil pública que gestionará los aparcamientos, zona azul y la grúa

SEGUROS El equipo de gobierno asegura que no “genera riesgo para la sostenibilidad financiera del conjunto del Ayuntamiento **ADEMÁS** Aportaciones al Málaga CF y a los actos de la Virgen de la Esperanza en el Vaticano



‘El Westmorland en Málaga’, una documentada lección de historia en el Centro Cultural de la Fundación Unicaja **P5**

Alex Zea/Europa Press

Sumario

Cine
‘Segundo premio’ es la elegida para los Óscar **P10**

Concertada
La falta de ayuda expulsa a los alumnos vulnerables **P8**

Deportes

Málaga CF
Nelson Monte asegura que “la mentalidad está en ganar” **P13**

La Junta califica de “excepcional” el brote de Virus del Nilo

■ Se ha comprometido a “intensificar y mejorar” en el futuro la actuación de la administración, mientras que la oposición la ha acusado de dejar la responsabilidad en los municipios **P6**



Navarro pide un plan de choque mientras llega el tren del litoral

■ La delegada de la Junta en Málaga, Patricia Navarro, lo ha propuesto para aliviar los “colapsos y atascos” que se viven en diferentes puntos de la provincia **P4**



El Jueves**Cofradieritis****Miguel Andrés**

De eso es de lo que se trata desde este momento, que acaba de comenzar el curso, hasta que las campanadas del reloj nos obliguen a tomarnos las 12 uvas de la suerte (que así sea). De la saturación cofradiera, por el importante número de procesiones copando las calles. A las ya anuales de Glorias vienen a unirse un importante número de extraordinarias o trasladadas, así como la magna (la "traca final" que dijo monseñor Saiz Meneses) como clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular que tendrá lugar en la ciudad entre los días 4 y 8 de diciembre. Atentos a esta última, por la fecha de celebración.

El despliegue en la ciudad en esos días va a ser de proporciones nunca vistas. Junto a esta magna procesión en la que participarán la Esperanza Macarena, la Esperanza de Triana, el Gran Poder y el Cachorro, junto a la Virgen de los Reyes, la Virgen de Valme, protectora de Dos Hermanas; la Virgen de Con-

solación, patrona de Utrera; y la Virgen de Seville, patrona de Lora del Río (que sin duda arrastrarán a todos los vecinos de sus poblaciones), es el domingo final de un puente festivo, que ya suele abarrotar a la ciudad con ocasión de las celebraciones navideñas, la iluminación de las calles, el mapping y la más que reciente afluencia de turismo en unas fechas distintas a las de la canícula veraniega. Recuerden los problemas del pasado año en el que se recomendaba en un preciso momento que no se acudiera al centro de la ciudad. Por si esto fuera poco, en la madrugada del domingo se celebra el tradicional canto de las tunas a la Inmaculada, donde, como ustedes saben, la afluencia de público a los alrededores de la plaza del Triunfo y del barrio de Santa Cruz es más que notable. Y por último, aunque considerablemente alejado del casco histórico de la ciudad, la Liga ha colocado un Betis-Barcelona en el Benito Villamarín. Sí, alejado del centro pero con necesidad de contar con efectivos policiales.

Sevilla se ha especializado en la gestión de grandes eventos que van desde conciertos multitudinarios a galas de premios como los Grammy Latinos, pasando por finales de la Copa del Rey o la Europa League. Hace unos meses la plataforma "Sevilla Se Muere" ya puso el grito en el cielo por esa apuesta por los eventos que, cuando coinciden, dejan en clara evidencia a los servicios municipales. Esta plataforma denuncia el modelo de ciudad impuesto por Ayuntamiento y lobbies, que ter-

minan en abusos "que sólo benefician a unos pocos y condenan y olvidan al vecino".

La ciudad tiene un serio problema en cuanto a la Policía Local: se le abonan las horas extras en detrimento de otros colectivos de funcionarios a los que aún se les deben los atrasos. Porque sin Policía Local sería más que imposible poder celebrar toda esta serie de actos que la ciudad tiene programados. Eso sin mencionar a que la ocupación de la vía pública puede llegar, en algún momento, a hacer más que notables las incomodidades para aquellos sevillanos (léase contribuyentes) que poco o nada tienen que ver con las "cosas de las hermandades y cofradías" y que ven los excesos que se vienen cometiendo desde hace años.

La magna del 8 de diciembre es una apuesta eclesial por volver a la calle—con el mismísimo aval del Vaticano— que se ha reconvertido en una peligrosa prueba de estrés municipal. También lo es, aunque en menor medida, ese goteo de procesiones (traslados, cruces de mayo, vía-cruces, conmemoraciones, coronaciones, etc.) en las calles casi como una constante durante todos los meses del año y el coste que el mismo supone a las arcas municipales, que se llenan con los impuestos de todos los sevillanos. El runrún de esta sobresaturación de procesiones durante todo el año ya no es un tema banal en las conversaciones de la ciudad, conversaciones sacraso profanas. Es urgente tomar decisiones, por el bien de todos.

Sin diazepam**En la búsqueda****Younes Nacet**

Coleccionar silencios y las hojas caducas que amarillean el suelo. Desnudarse en una playa azotada por el fuerte viento.

Correr para, bruscamente, detenerse y contar los latidos colocando la mano en el pecho. Despertar al alba, cerrar los ojos y tratar de recordar los sueños de la noche anterior. Maravillarse con el potencial de nuestros cerebros, capaces de dar voz, mezclar escenarios y paisajes, diseñar la ropa e incluso recrear los gestos de todas aquellas personas con las que soñamos. Aguantar la seda. Aguantar la sed y luego, sedientos, abrir la nevera, tomar una botella de agua fresca y beber. Y beber. Ingerir con parsimonia hasta que deje de ser insípida, hasta que cada una de sus moléculas, hasta que cada uno de sus átomos de hidrógeno y oxígeno cobre vida mientras humedece desde las encias hasta la profundidad de nuestras entrañas. Relamerse los labios y pensar que ya forma parte de nuestra sangre, y que mañana se transformará en nuestro sudor para que transpiren nuestros esfuerzos, en saliva que erotiza los besos, en lágrimas para verter en el andén de las despedidas, en la orina que hace rebosar la vejiga y nos obliga a despertarnos poco antes del alba para cerrar los ojos, con la frialdad de las baldosas del baño trepando por los pies, y tratar de recordar un sueño que no debemos olvidar.

Abrazar a quien más queremos. Rodear sus cuerpos con los brazos y colocar la cabeza junto a sus cabellos. Apretujarnos como si quisiéramos convertirnos en un solo ser para, bruscamente, pecho con pecho, contar los latidos de sus corazones y sincronizarlos con los nuestros. Dejarse llevar por el amor, no temer, no esconderlo, hacerlo libre, dejar que vuele y que se pose en el nido sin pensar en si le conviene, si nos conviene. Y si llueve, salir a la calle sin paraguas, sin chubasqueros... caminar con el único objetivo de encontrar un arcoíris. ¿Cuántos arcoíris hemos contemplado desde el día que nacimos? Seguro que son menos que las veces que hemos discutido. Seamos conscientes de nuestra propia muerte. Seámoslo, pero no para deprimirnos, no para amargarnos, no para entristecernos. Seámoslo para deshacernos de lo nimio, de lo intrascendente, lo insignificante, de lo vacío, lo superficial, lo insustancial, lo trivial, lo vacío, lo fútil, lo pueril... que, precisamente, es de lo que más llenamos nuestras vidas, nuestras.

Busquemos arcoíris, coleccionemos silencios. Equivoquémonos de destino las veces que hagan falta. Miremos hacia dentro, rebusquemos en nuestras almas, adentrémonos en las grietas por las que se nos escapa la autoestima. Recreémonos en los defectos, toquémonos con la yema de los dedos. Sin miedo. Reconozcámonos. Es canibalismo en estado puro, pero es la única forma de sentirnos desnudos en una playa azotada por el fuerte viento.

Ya camino sin miedo. Ya recuerdo todo lo soñado.

Imagen del día**En la Pablo de Olavide**

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla celebró ayer el acto oficial de apertura del curso académico 2024/2025. Durante la ceremonia, se destacaron los retos y objetivos de la institución para el nuevo año académico, centrados en la innovación educativa y la formación integral de los estudiantes. **MARÍA JOSÉ ROCÍO RUIZ / EP**

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Javier Ortega Smith, a Fabian Picardo: "Desocupa de una vez Gibraltar"

Smith fue a Gibraltar y cogió un

peñón creyendo que las aguas eran españolas...

Es un concepto sencillo: si posees el territorio tienes derechos sobre las aguas territoriales. Gibraltar-Principio: La tierra es la que establece un título marítimo

Stephen Potts

España registra cerca de dos millones de cambios de compañía eléctrica

Tenemos los campos llenos de placas y la electricidad es cada vez más cara. Estamos pagando esas inversiones y ¿quiénes se están beneficiando?

Juan Luis Pérez

Juanma Moreno anuncia la nueva Ley andaluza de Vivienda
Miles de personas en Andalucía, llevan esperando más de dos

años para cobrar el bono joven de alquiler

Francisco Manuel Borrego

El gobierno andaluz no tiene suficiente capacidad económica para solucionar el problema de la vivienda eso sero tiene que proporcionar el gobierno de España

Damián Pimentel

Algo podrá hacer si tiene las competencias

Vicente Vílchez

Málaga

Con Málaga pide a De la Torre que audite el consumo de agua del turismo

El grupo municipal de Con Málaga, a través de su portavoz adjunto, Nicolás Sguiglia, ha pedido al alcalde, Francisco de la Torre que "haga caso a la ONU" y audite el consumo de agua del turismo. El concejal solicita mediante escritos conocer la cuantía del informe presentado el martes y los motivos por los que se le encargó a una universidad de Viena y no a la Universidad de Málaga. Lo que planteó el representante de la ONU es lo que llevamos solicitando hace años, conocer de forma detallada el volumen de agua que consume el sector turístico, y la respuesta del PP ha sido votar en contra y acusarnos de "turismofobia" ha recordado Sguiglia

AYUNTAMIENTO **Modificación presupuestaria para el cambio de gestión de los aparcamientos, zona azul y la grúa**

25,2 millones para comprar las acciones privadas de Smassa

ADEMÁS Se financia con préstamo y remanente de tesorería **ADEMÁS** La modificación alcanza los 32 millones al incluir otros seis para movilidad y el patrocinio del Málaga CF

JUAN D. MORALES/MÁLAGA | El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Málaga, del Partido Popular, sigue adelante con la recuperación de la gestión de la empresa Sociedad Municipal de Aparcamientos (Smassa), y esto supone invertir. Por ello, ha aprobado este miércoles en la Junta de Gobierno Local, el proyecto del quinto expediente de modificación del presupuesto del 2024 que alcanza un importe cercano a 32 millones.

De ellos, la parte, como se suele decir "del león", se la lleva la puesta en marcha de la nueva Smassa municipal, 25,2 millones de euros, mientras que se contemplan otros seis millones para el impulso de la movilidad sostenible.

En el que es ya el quinto expediente de modificación del presupuesto del 2024 se incluyen también partidas para el patrocinio del Málaga CF en esta temporada (346.060 euros), así como para la aportación municipal a las actividades y preparativos hasta la exposición al culto de la Virgen de la Esperanza de Málaga, en la Basílica de San Pedro del Vaticano, y la procesión extraordinaria por la ciudad de Roma (181.500 euros en el presump-

to de este año para parte de la aportación del Ayuntamiento cuyo compromiso es de un total de 300.000 euros y se recogerá el resto en el presupuesto de 2025).

Según señalaron en rueda de prensa el concejal delegado de Economía, Hacienda y Fondos de la UE de Málaga, Carlos Conde, y la edil de Movilidad, Trinidad Hernández, esta nueva modificación presupuestaria se financia fundamentalmente con préstamo y remanente de tesorería y el expediente se llevará a aprobación en el Pleno ordinario del mes de septiembre, tras su paso este jueves por la comisión del Pleno de Economía.

Como se ha indicado, son 25.265.000 euros son para la compra por parte del Ayuntamiento del 49% de las acciones de los socios privados de Smassa y los gastos que conlleva esa operación económica mercantil con el objetivo de cambiar la forma de gestión de esta sociedad a pública.

Han recordado que la propuesta, validada por el pleno el pasado 25 de julio, parte de la memoria y conclusiones elaborada por una comisión técnica constituida a tal efecto y que es-



Los ediles Trinidad Hernández y Carlos Conde han ofrecido los datos en rueda de prensa. AYUNTAMIENTO

tudió varios modos de gestión. Esta se basa en la gestión directa a través de sociedad mercantil local, cuyo capital social será de titularidad pública. Por tanto, este servicio, que ya es municipal, seguirá siéndolo, pero lo gestionará el Ayuntamiento sin socios privados.

A través de este nuevo modo de gestión pública, han preci-

sado, el Consistorio ingresará la tasa de los Sectores de Aparcamiento Regulado (SARE o zona azul) y del servicio de la grúa.

El cambio del modo de gestión de Smassa cuenta con el visto bueno de la Intervención municipal que ha analizado la trascendencia económica de la actuación y acredita el cumpli-

miento del objetivo de estabilidad presupuestaria y la sostenibilidad financiera de la iniciativa, según lo establecido en el procedimiento legal fijado, indicaron desde el Ayuntamiento, indicando que "se manifiesta que esta iniciativa no genera riesgo para la sostenibilidad financiera del conjunto del Ayuntamiento de Málaga".

A MORENO

Toque de atención del PSOE con la tasa turística

MÁLAGA | El debate sobre la implantación de una tasa turística que dé respuesta las necesidades creadas en las ciudades por la llegada masiva de turistas es una crece a diario. Y este martes, ha sido el PSOE malagueño el que ha hecho un llamamiento al propio presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, para que convoque a los alcaldes de la costa malagueña para abordar implementación de la misma. Así, los socialistas defenderán una moción en la comisión plenaria de economía para que el ayuntamiento certifique la petición al presidente autonómico porque "esta medida no puede seguir prolongándose en el tiempo. Hay que buscar una solución a la situación de las viviendas turísticas. Si no las van a quitar, como deberán, que al menos paguen por ello".

Como ha señalado el portavoz socialista en el Ayuntamiento de Málaga, Daniel Pérez, "sólo en Málaga se cobra tres euros a cada turista que pernocte en la ciudad el Ayuntamiento ingresará en torno a nueve millones de euros, que se podrán destinar al pago de servicios públicos y la mejora en los barrios". Pérez ha presentado una moción, que pide al alcalde, Francisco de la Torre, que "ya que es partidario de implantar la tasa turística, no se equivoque de administración".

SALEN LAS CUENTAS

+ SUMA EXPERIENCIAS ESTA VUELTA
- RESTA ABURRIMIENTO = AL COLE SUBE
x MULTIPLICA APROBADOS DE NIVEL

Junta de Andalucía

PROPUESTA Así lo ha demandado la delegada del Gobierno andaluz, Patricia Navarro, mientras llega el tren litoral

La Junta pide plan de choque para mejorar la movilidad

AVANCES El responsable del Gobierno central en Málaga ha confirmado que en “breve” se van a convocar las dos primeras mesas de trabajo

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA | Un “plan de choque” ha pedido la delegada de la Junta en Málaga, Patricia Navarro, para aliviar los “colapsos y atascos” que se viven en diferentes puntos de la provincia durante el foro ‘Málaga Metrópolis Global’, al que han asistido los alcaldes de los principales municipios malagueños para abordar la movilidad.

La intención es que las administraciones se pongan a trabajar de forma “inminente” para dar soluciones “más rápidas”.

Para avanzar, Navarro se ha comprometido a poner “todos los recursos” que la Junta tiene en la provincia, incluso los que hay en Sevilla, para poder avanzar en esta “problemática”.

Espera que esta propuesta tome forma durante las futuras mesas de trabajo entre el Ministerio de Transportes, la Junta y los ayuntamientos implicados, de las que espera “agilidad”.

Hace dos meses se anunció la creación de varias mesas para la creación del tren litoral y la mejora de los problemas de movilidad en la provincia de Málaga a corto y medio plazo.

Por su parte, el subdelegado del Gobierno en Málaga,



Patricia Navarro, en la jornada de conclusiones del Foro de Alcaldes sobre Movilidad. VM

Clave

Soluciones en el área metropolitana

■ ■ El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha recordado que son unos 65.000 los malagueños y malagueñas que cada día se mueven en el espacio metropolitano de Málaga.

Javier Salas, ha asegurado que se convocarán en “breves semanas” y “se verá dónde y cuándo”.

Objetivos con realismo

Con “realismo y visión práctica se pueden ir orientando las cosas”, ha confiado el alcalde, Francisco de la Torre. Todos los municipios “somos iguales” y “nos interesa” que la movilidad funcione, para que los residentes “puedan moverse dentro del

municipio y de un municipio a otro”.

Unos 65.000 malagueños cada día se mueven en el espacio metropolitano de Málaga, ha recordado el regidor, “debemos procurar que la mayor parte se mueva en transporte público”: “Un gran desafío que nos queda por delante”.

Sigue la actualidad en vivamálaga.net

Las conclusiones de los alcaldes del área metropolitana

Se han analizado las propuestas para modernizar los sistemas de transporte e infraestructuras

J. D. M./MÁLAGA | En el encuentro, los municipios asistentes han planteado, entre otras cuestiones, las necesidades y la problemática detectada en el análisis realizado durante varios meses por los grupos de trabajo que se concentran en 5 ejes principales.

En el primero de ellos sobre transporte público y la intermodalidad del transporte se aboga por aumentar la coordinación entre los servicios municipales de transporte y las líneas urbanas del Consorcio, así como la escasa oferta de aparcamientos en las estaciones del tren de cercanías y las carencias que presenta la estación de autobuses de Muelle Heredia y la Estación de Autobuses. Además, también han expuesto la falta de infraestructuras de intermodalidad como los aparcamientos disuasorios y la necesidad de establecer comercializadoras y un sistema de tarifas unificadas.

Se ha puesto de manifiesto la falta de solución al estacionamiento y parada de autobuses discrecionales en los puntos de atracción de la población y la adaptación de los horarios y frecuencias del transporte público que cubran las necesidades de residentes, trabajadores en espacios pro-

ductivos y población flotante.

Otro de los temas tratados se ha centrado en las necesidades de impulsar nuevas infraestructuras de transporte que favorezcan la interconexión entre municipios. Se ha expuesto la cogestión y la alta ocupación de las autopistas del Guadalhorce, la A-7 este, la antigua N 340 y la MA-20.

Por otro parte, se ha puesto de manifiesto la necesidad de contar con zonas de bajas emisiones, así como más conexiones peatonales y en bicicleta entre Málaga y el área metropolitana.

En cuanto a la movilidad activa y sostenible se ha puesto de manifiesto la falta de una normativa unificada en la regulación de los vehículos de movilidad personal, así como la escasez de estacionamientos públicos y aparcamientos seguros para bicicletas.

Con respecto a la logística y la Distribución Urbana de Mercancías las conclusiones determinan que es necesario organizar, unificar y coordinar la distribución urbana de mercancías, así como la coordinación en cuanto normativa.

Igualmente, se ha propuesto crear una Comisión Inter municipal de movilidad que trabaje para coordinar acciones que afectan a la movilidad de varios municipios, velar por la integración de las infraestructuras pendientes en la planificación regional y nacional e informar, estudiar, impulsar y desarrollar las infraestructuras pendientes.

Noticias
de LUNES a VIERNES
a las 20:00 H.

Presentado por: **Naomi Sánchez**

siete

Presentado por: **Naomi Sánchez**

[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

EXPOSICIÓN De la Fundación Unicaja y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Una muestra para aprender sobre la historia del Westmorland

HISTORIA Planteada con muchos elementos de interactividad, 'El Westmorland en Málaga' es un evento "histórico, artístico e instructivo"

JUAN D. MORALES/MÁLAGA | Para deleitarse con valiosas obras de arte (unas originales, otras copias), pero también, para adentrarse en los entresijos de la historia del Westmorland y la no menos célebre travesía del navío inglés que fue capturado como botín de guerra por dos navíos franceses que lo escoltaron hasta el puerto de Málaga.

Así es 'El Westmorland en Málaga', la exposición promovida por la Fundación Unicaja y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que puede verse desde este jueves y hasta el 12 de enero de 2025 en el Centro Cultural de Fundación en la plaza del Obispo.

Una muestra con una historia que retrotrae a la Málaga de hace dos siglos (y a Livorno, Gibraltar o París), pero que se aprecia, para aprender y no perder detalle, con tecnología 3D a través de una serie de códigos QR.

La exposición propone un recorrido por la extraordinaria historia de la captura del barco, que viajaba de Livorno a Inglaterra, a través de numerosas obras originales que transportaba a bordo, entre pinturas, esculturas, libros y documentos, grabados y obras musicales inéditas, que reflejan la vida artís-



Retratos de ingleses ilustres, acuarelas, copias de grandes obras y libros históricos. ÁLEX ZEVA/EUROPA PRESS

tica y cultural de las ciudades europeas del siglo XVIII, por las que pasaron los jóvenes británicos que realizaban su viaje instructivo por el continente, conocido como el Grand Tour, calificado por los responsables de la presentación de la muestra, el responsable de Artes Plásticas de la Fundación Unicaja, Rafael Valentín López, y el comisario de la exposición

y académico José María Luzón, supuso el primer viaje de turismo por el Mediterráneo.

Investigación extensa

Gracias a la investigación realizada en más de cuarenta archivos de siete países, esta exposición exhibe nueva documentación y arroja luz a cuestiones como la venta de los bienes del Westmorland y

el intercambio de prisioneros, así como la reciente identificación de las partituras, que ilustran un aspecto poco estudiado del Grand Tour de los aristócratas británicos.

Así, fruto de este trabajo, se ha podido esclarecer la identidad de una treintena de personajes relacionadas con los tesoros a bordo, entre jóvenes aristócratas, sus tu-

tores, los artistas con los que contactaron y los que se dedicaban a escala menor a la exportación y venta de obras de arte.

La muestra está dividida en siete salas, en las que el visitante podrá adentrarse en la historia del barco y sus vicisitudes; el episodio de la captura del buque corsario a través de la prensa de la época; el viaje del Grand Tour de los jóvenes aristócratas por Europa, precursor de nuestro actual turismo; la identidad de algunos de sus viajeros, descubierta gracias a las propias obras y piezas y a una ardua labor de investigación histórica; la situación del mercado artístico en el siglo XVIII, especialmente en Italia; la adquisición en Málaga de la carga del Westmorland por Carlos III, o curiosidades como las lecturas y música que acompañaban a los viajeros.

Así, se podrán contemplar obras como acuarelas con vistas paisajísticas de John Robert Cozens, considerado el príncipe de los acuarelistas británicos; los retratos de Pompeo Batoni, que ha cedido el Museo del Prado, o el cuadro de la Venus Calipigia, copia anónima del realizado por Giuseppe Cesari, il Cavaliere d'Arpino. También se podrán ver esculturas como la Cabeza de la Venus de Medici, Baco y Ariadna y Eros y Psique, procedentes del taller de Bartolomeo Cavaceppi.

CINE

Binoche, estrella del Festival Francés de Málaga

MÁLAGA | La actriz Juliette Binoche, que recibirá el premio honorífico y protagonizará la sección retrospectiva, será la gran estrella del trigésimo Festival de Cine Francés de Málaga, el primero de esta temática en España, que ofrecerá del 11 al 18 de octubre nueve preestrenos exclusivos de películas francófonas en nuestro país.

Las luchas feministas, el cuestionamiento de la entidad de la familia o las crisis ecológicas son algunos de los temas presentes en la programación del festival, en la que predominan los dramas, ha informado este miércoles la organización en un comunicado.

En la programación habrá dos nuevas secciones, Mirada Francófona, con una selección de documentales sobre las luchas feministas a través del arte, y una sección de cine en Realidad Virtual.

El festival también contará con la presencia de Dominique Besnehard y Marie-France Brière, directores del Festival de Cine Francófono de Angulema, hermanado con el certamen malagueño desde hace años.

En la sección oficial destaca la presencia del director Edouard Bergeon, que presentará su película 'La promesse verte', centrada en los crímenes ecológicos, o de 'Everybody Loves Touda', la producción marroquí dirigida por Nabil Ayouch que es la candidata de ese país para los Oscar.

A golpe de campana

Instagram Facebook Twitter

Jueves a las 21.00 h.

Presenta: Claudia Anaya

7tvandalucia.es

siete Málaga

Hoy arranca la primera de las ocho jornadas de huelga que UGT y CCOO han convocado en turnos completos para los días 19, 20 y 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre en las ITV andaluzas para reclamar un nuevo convenio colectivo "acorde a la realidad laboral y social" de los empleados públicos de Andalucía.

SANIDAD La consejera de Salud se estrenó ayer en el pleno del Parlamento para dar información sobre la crisis sanitaria

La Junta califica de "excepcional" el brote de Virus del Nilo

PARA EL AÑO QUE VIENE

Se compromete a "mejorar" en el futuro la actuación administrativa

OPOSICIÓN Acusa al

Gobierno andaluz de dejar la responsabilidad en los municipios

SEVILLA. EFE | La consejera de Salud y Consumo, Rocío Hernández, ha destacado el carácter "excepcional" que este verano ha tenido la crisis sanitaria del Virus del Nilo y se ha comprometido a "intensificar y mejorar" en el futuro la actuación de la administración, mientras que la oposición la ha acusado de dejar la responsabilidad en los municipios.

La consejera compareció ayer por primera vez en el pleno del Parlamento, apenas cinco días desde que fue nombrada en el cargo, y se estrenó para dar información de la crisis sanitaria del Virus del Nilo, que se ha cobrado la muerte este año de siete personas y que ha afectado hasta ahora a un total de 79.

Hernández, en lo que supuso su estreno en la Cámara, informó brevemente de este asunto la pasada semana en

Además

No comenzó en 2020 sino en 2010

La consejera destacó que la presencia del mosquito transmisor no comenzó en 2020 sino que ya en 2010 aparecieron casos y se ha preguntado el motivo por el que entonces, cuando el Gobierno andaluz no estaba en manos del PP, existían "ausencias de medidas" que han contribuido al aumento del vector.

comisión parlamentaria, y explicó que daría todos los detalles de la posición de la Junta en la comparecencia de ayer en sesión plenaria, que fue solicitada por todos los grupos. Al igual que ocurrió hace

siete días, la consejera abogó por que trabajen todas las instituciones "juntas" para luchar contra el virus, cada una en su nivel de responsabilidades y competencias, porque se trata de un problema que está "por encima de los partidos y las administraciones".

Tras dar el pésame a los familiares de los fallecidos, la consejera dijo que, pese a las críticas de los grupos de la oposición, la Consejería ha actuado "con total transparencia" en este asunto, informando al principio de cada semana a los medios y a los ayuntamientos afectados sobre las medidas adoptadas.

Hernández destacó la "excepcionalidad" de este brote, ya que no existen "precedentes conocidos" ni registros de virulencia tan temprana, con una alta densidad de mosquitos, como lo prueba que se han recogido hasta 16.000



La consejera Rocío Hernández comparece en el Pleno. PARLAMENTO

mosquitos diarios en estas trampas.

Los grupos de la oposición lamentaron que la consejera hable de que la labor de la Junta es la de la asistencia técnica y de asesoramiento a las administraciones locales, que, a su vez, deben contar con planes de vigilancia y de control de las plagas, cuyas medidas deben ser coordinadas y tener un seguimiento por parte de la Junta.

Hernández insistió en que este problema de salud pública tiene que ser abordado desde la colaboración institucional porque "a todas las administraciones" les mueve la salud y que se minimice el impacto.

Especialmente crítica fue la portavoz de Salud del PSOE, María Ángeles Prieto, quien advirtió a la consejera de que si no reconoce los errores "volverán a cometerlos" y le reprochó que "no haya di-

cho nada" sobre la responsabilidad de la Junta "pese al miedo y la angustia" que tienen los habitantes de medio centenar de municipios, y siete provincias.

La portavoz de Por Andalucía, Inmaculada Nieto, señaló que estamos hablando de un problema de salud pública que genera "miedo" en los ciudadanos y reprochó a la administración andaluza que le haya faltado "información, recursos y anticipación", al tiempo que le criticó que haya dejado la responsabilidad a los municipios.

El parlamentario de Vox Rafael Segovia coincidió con el resto de los grupos en que en este asunto se ha producido una "exculpación" de la Junta dejando en manos de las administraciones locales -municipios y diputaciones- la responsabilidad de los casos ante los propios ciudadanos.

INFRAESTRUCTURAS

La Junta pide un estudio a fondo para el tren Andalucía-Levante

SEVILLA. EFE | La consejera andaluza de Fomento, Rocío Díaz, ha criticado la decisión del Ministerio de Transportes de "dar carpetazo" a la reapertura de la línea de tren que unía Andalucía y Levante y ha exigido nuevos estudios que aporten opciones para recuperar la conexión.

Díaz ha reaccionado así a las conclusiones del estudio informativo contratado por el Gobierno central para analizar la viabilidad de la línea de tren que, hasta 1984, unía Andalucía y el Levante.

Las conclusiones de ese estudio, con cuatro opciones de recorrido y presupuestos de ejecución que superan los 1.700 millones, han hecho que el Gobierno central deje en pausa la opción de reabrir el tren Guadix-Baza-Almendricos-Lorca.

Según la consejera andaluza de Fomento, este anuncio demuestra que el estudio informativo que "se vendió a bombo y platillo" hace tres años para recuperar esta conexión era "una cortina de humo".

Ha añadido además que para la Junta resulta necesario que el Gobierno analice "en profundidad" todas las opciones para poder reabrir esta conexión y atender así, cuatro décadas después, las peticiones de los colectivos ferroviarios.

JUSTICIA Con un retorno fiscal de casi 400 millones para la Administración y una aportación al PIB andaluz de 1.100 millones de euros

El Plan de Infraestructuras Judiciales de Andalucía prevé crear 18.000 empleos

SEVILLA. EFE | El Plan de Infraestructuras Judiciales 2023-2030 movilizará 1.500 millones para construir o reformar sedes en todos los 85 partidos judiciales de Andalucía, con unas 160 actuaciones que generarán 18.000 empleos, con un retorno fiscal de casi 400 millones para la Administración y una aportación al PIB andaluz de 1.100 millones. El con-

sejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto, instó ayer a los empresarios de la construcción a aprovechar la "oportunidad de negocio" que supone este plan en los Encuentros CEACOP. "Es una oportunidad que hay que gestionar bien y que tenemos que aprovechar" subrayó, tras asegurar que "mejorando

la Justicia también podemos generar economía, empleo y actividad para un sector, el de la construcción, que en Andalucía tiene una implantación muy fuerte, capaz de competir con otros territorios y que tiene que ser un aliado para el desarrollo de nuestra tierra".

El Plan de Infraestructuras Judiciales 2023-2030, que "es ya una realidad", se ha dise-

ñado en colaboración de todos los operadores jurídicos para definir las necesidades con el objetivo de que "nadie nos pueda decir que la Justicia no funciona porque las sedes están mal".

En los 27 años transcurridos desde que Andalucía recibió las competencias en Justicia, solo se han hecho 22 sedes judiciales. Un ritmo que

no permite solucionar los déficits existentes, según el consejero.

Las limitaciones presupuestarias han sido tradicionalmente el principal obstáculo para acometer más actuaciones, por lo que Nieto señaló la búsqueda de fórmulas innovadoras de financiación que por primera vez serán explotadas para desarrollar las más de 160 actuaciones previstas entre construcciones nuevas, rehabilitaciones de edificios y reformas para mejorar la accesibilidad, la digitalización, la eficiencia energética y la ordenación de

espacios.

Entre estas fórmulas destacó que por primera vez se destinarán fondos europeos a obras en edificios judiciales, así como la colaboración público-pública con ayuntamientos y diputaciones. La Consejería ya ha suscrito nueve protocolos y convenios con entidades locales para que éstas asuman la construcción de edificios municipales a cambio de ceder su uso a la Consejería de Justicia durante 30 años cobrando un canon anual con el que no solo recuperarán la inversión, sino que obtendrán un beneficio.

PARLAMENTO Primer duelo parlamentario del curso político del Pleno del Congreso

Feijóo acusa a Sánchez de imponer la “censura” y le compara con Franco

RÉPLICA El jefe del Ejecutivo emplaza al PP a “cambiar el chip”, “abandonar la oposición avinagrada y arrimar el hombro” por el interés de España

MADRID. EFE | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró ayer que el Plan de Acción por la Democracia que ha presentado el Gobierno evidencia que la “concepción bananera del poder” de Pedro Sánchez “no tiene fin” y recalco que “la censura y la persecución a quien ose criticarle” no se veía “desde Franco”. En su réplica, el jefe del Ejecutivo emplazó al PP a “cambiar el chip”, “abandonar la oposición avinagrada y arrimar el hombro” por el interés de España.

Este cruce de reproches se produjo en su primer duelo parlamentario del curso político del Pleno del Congreso, en el que el jefe de la oposición le recriminó que este mes solo vaya a acudir una sola vez a las sesiones de control al Gobierno. El presidente contestó que cuando Feijóo presidía la Xunta solo compareció 10 veces en 13 años y él ya lo ha hecho en 39 ocasiones.

Feijóo señaló que dicen que Sánchez “es el gran jefe” y dijo que ya empiezan a “saber por qué”, aludiendo a su “ofensiva contra jueces, periodistas y medios de comunicación” en este inicio del curso político. “Lo que usted llama regeneración democrática realmente es un plan de censura. Ha pasado de tener problemas con la verdad a tener problemas con los que la cuentan”, enfatizó. “Mientras usted persigue a los periodistas, yo propongo



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, interviene en la sesión de control al Gobierno. EFE/SERGIO PÉREZ

guarderías gratis. Y mientras usted plantea campañas contra los jueces, una ley del ELA”, manifestó.

Dicho esto, recriminó que haga “la vista gorda con un huido con la justicia”, en alusión al expresidente Carles Puigdemont y que el Gobierno siga “negándose a reconocer que Venezuela es un régimen dictatorial aunque haya socialistas decentes que así lo hacen”.

También reprochó a Sánchez que “quite recursos a la sanidad y a la educación de todos los españoles para financiar el cupo independentista” acordado con ERC y que para “tener un cargo”, como ha ocurrido en el Banco de España

con José Luis Escrivá, sea necesario estar en sus “grupos de WhatsApp”.

En su réplica, Sánchez hpresumió de presidir un Gobierno del “diálogo y del acuerdo” y dijo que en esta legislatura han sacado adelante 12 proyectos de ley y hay 30 en tramitación.

En clave económica, el jefe del Ejecutivo subrayó que afronta este curso político “con más ganas que el anterior” porque los datos “les avalan”. Así, destacó que el Banco de España acordó este martes “elevar las previsiones de crecimiento económico al 2,8% este año” y “hoy el Instituto Nacional de Estadística revisa al alza también las cifras de crecimiento del año 2022”.

Ante esas declaraciones, Feijóo le contestó que “no ha sido el Banco de España” el que ha elevado las previsiones de crecimiento “sino el señor Escrivá”, aludiendo así a que fue su ministro hasta hace poco más de una semana. “Vamos a ver si acierta a fin de año o usted acaba de contratar a un señor Tezanos bis”, resaltó.

A su entender, los datos “invitan a la confianza y al optimismo”. “Y esa es la cuestión, que España tiene una sociedad y un Gobierno optimista y enfrente tenemos una oposición avinagrada del señor Feijóo y del Grupo Popular”, aseveró.

Ante esas declaraciones, Feijóo le contestó que “no ha sido el Banco de España” el que ha elevado las previsiones de crecimiento “sino el señor Escrivá”, aludiendo así a que fue su ministro hasta hace poco más de una semana. “Vamos a ver si acierta a fin de año o usted acaba de contratar a un señor Tezanos bis”, resaltó.

BARÓMETRO DEL CIS Desbancando al paro

La inmigración, el principal problema para los españoles

El PSOE saca 4,5 puntos de ventaja al PP al caer 1,7 puntos el respaldo a los populares

MADRID. EFE | La inmigración se ha convertido en el principal problema para los españoles, desbancando al paro, según el último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) difundido este miércoles. En solo tres meses, la inmigración ha pasado de ser la novena preocupación para los españoles a la primera. La suma de los que la señalan como primer, segundo o tercer problema en el sondeo ha pasado en ese tiempo del 11,2% registrado en el barómetro de junio a un 30,4% en el de septiembre.

La encuesta, elaborada a partir de 4.027 entrevistas del 2 al 6 de septiembre, muestra, sin embargo, que la inmigración baja al quinto lugar cuando se pregunta cuál es el problema que “personalmente” afecta más. En ese caso, los encuestados señalan, por este orden, los problemas económicos, la sanidad, los relacionados con la calidad en el empleo y la vivienda.

El podio de los principales problemas existentes para los españoles lo completan los problemas políticos en general (20,6%) y el paro (20,1%).

Por otra parte, el PSOE ha aumentado su ventaja sobre el PP hasta 4,5 puntos al caer 1,7

puntos el respaldo al partido de Alberto Núñez Feijóo, según el último barómetro, que concede una estimación de voto del 33 por ciento a los socialistas y del 28,5 a los populares.

La encuesta apunta a una subida de 0,9 puntos de Vox respecto al anterior barómetro de julio, hasta conseguir el 13,1 por ciento, y también un incremento de Sumar, de 1,2 puntos, con el 7,8 por ciento.

El despegue del PSOE se debe únicamente a la pérdida de apoyos que sufre el PP porque los socialistas solo ganan una décima respecto al voto estimado que recogió el muestreo de julio del CIS.

Además del Partido Popular, bajan en este barómetro la mayoría de las fuerzas que conformaron el bloque de la investidura; Podemos pasa de un 4 por ciento a un 3,6 (-0,4); ERC del 1,7 al 1,4 (-0,3); Junts cae del 1,6 al 1,3 (-0,3); Bildu, del 1,2 al 1,1 (-0,1) y el PNV pierde desde el 1,1 a un 0,9 en septiembre (-0,2). Por el contrario, Se Acabó la Fiesta, que no tiene representación en el Congreso pero sí en el Parlamento Europeo, aumenta dos décimas al pasar de un voto estimado del 2,7 al 2,9, confirmando su tendencia al alza detectada en las encuestas del CIS.

Por otro lado, Pedro Sánchez, sigue siendo el preferido por los ciudadanos para gobernar; así lo afirma el 24,8 por ciento de los encuestados, menos que el 26,5 que lo elegía hace dos meses. Le sigue Feijóo, el favorito para el 12,1 (frente al 13,5 de julio).

LÍBANO-ISRAEL Ascende ya a 26 el número de muertos y los heridos se cuentan por miles

Nueva ola de explosiones coordinadas en Líbano contra dispositivos de Hezbolá

BEIRUT. EFE | El número de muertos por la nueva oleada de explosiones en aparatos de comunicación ocurrida este miércoles en el Líbano asciende ya a 14 y el de heridos a más de 450, informó el Centro de Operaciones de Emergencia del Ministerio de Salud Pública libanés.

El último balance de víctimas a causa de “la oleada de

hoy de agresivas explosiones contra aparatos inalámbricos” se sitúa en 14 fallecidos y más de 450 heridos, según un comunicado del departamento gubernamental, que ya había avisado de que el traslado de heridos hacia hospitales estaba casi completado.

Por su parte, la Defensa Civil libanesa informó en un

comunicado de que sus equipos participaron en la extinción de incendios desencadenados en decenas de inmuebles y vehículos en el oriental Valle de la Bekaa, el sur del país o los suburbios meridionales de Beirut.

La nueva oleada de deflagraciones se produjo apenas 24 horas después de que otra originada en miles de

buscapersonas en manos de miembros de Hizbullah causara doce muertos y 2.800 heridos también en regiones controladas por el movimiento, según el último balance oficial.

El ataque del martes fue atribuido a Israel y también causó víctimas civiles, entre ellas dos niños que perdieron la vida.

ESTADOS UNIDOS Inicia un ciclo de recortes

La Fed rebaja los tipos hasta en medio punto

WASHINGTON. EFE | La Reserva Federal (Fed) anunció ayer una bajada de los tipos de interés en EEUU de medio punto, la primera tras un ciclo de once subidas que comenzó en marzo de 2022, cuando la inflación estaba desbocada por la pandemia y la guerra de Ucrania. La tasa de referencia se sitúa así en un rango del 4,75% al 5%, informó el banco central estadounidense en un co-

municado en el que no se dan pistas sobre posibles futuras bajadas. Sin embargo, en las previsiones económicas publicadas también hoy, la Fed sugiere que podría haberlos. La media de los pronósticos de los gobernadores de la Fed señala que los tipos se situarán en 2024 en el 4,4%, (el equivalente a un rango del 4,25% al 4,5%), para llegar al 3,4% en 2025 y al 2,9% en 2026.

A FONDO

La falta de ayudas expulsa a los alumnos vulnerables de la escuela concertada

INFORME La organización Save the Children concluye que España es el país de la OCDE que más segrega a los estudiantes entre escuela pública y concertada según su situación socioeconómica y la falta de financiación pública

MADRID. EFE

España es el país de la OCDE que más segrega a los alumnos entre escuela pública y concertada según su situación socioeconómica y la falta de ayudas y de financiación pública impide a las familias vulnerables acceder a este modelo de enseñanza, normalizado en países como Portugal, Reino Unido o Países Bajos.

Así lo destaca un informe de Save the Children, que recalca que el coste de las escuelas concertadas en España es "inabordable" para las familias con menos recursos. Así, una familia con dos hijos y unos ingresos anuales de unos 9.100 euros tendría que dedicar casi un 26 % de sus ingresos a la escuela concertada, teniendo en cuenta el pago de unas cuotas mensuales de unos 100 euros.

Y es que España es el quinto país de la OCDE donde la financiación privada de la escuela concertada es más elevada y las familias asumen un coste del 22 % del total, mientras que el Estado subvenciona el 80 %. Solo por delante están Francia, Australia, Dinamarca y Estonia.

Países como Suecia, Reino Unido, Países Bajos, Turquía o Eslovaquia pagan el 100 % de la enseñanza concertada.

Además, el informe de Save the Children elaborado por el investigador de esta organización, Alfonso Echazarra, señala que la financiación pública de la escuela concertada está relacionada con las diferencias socioeconómicas que se observan entre el alumnado matriculado en ambos tipos de enseñanza.

El perfil socioeconómico de los alumnos de las escuelas públicas y concertadas es más parecido en aquellos sistemas educativos donde la escuela concertada recibe mayor financiación pública y a medida que aumenta la financiación privada de una escuela, principalmente a través del cobro de cuotas a las familias, la proporción de alumnado vulnerable disminuye.

En el caso español, por cada 10 puntos porcentuales que aumenta la financiación privada de los centros escolares (equivalente a unos 50 euros mensuales), la matriculación de alumnado socioeconómicamente desfavorecido disminuye en unos 1,3 puntos porcentuales en esos centros, y la de alumnado con origen migrante en 0,9 puntos porcentuales.

Por otra parte las regiones más ricas, con mayor nivel de renta per cápita, cuentan con más alumnado en el modelo concertado. El estudio no vincula la educación concertada a factores como

“

España es el quinto país de la OCDE donde la financiación privada de la escuela concertada es más elevada y las familias asumen un coste del 22 % del total, mientras que el Estado subvenciona el 80 %. Solo por delante están Francia, Australia, Dinamarca y Estonia

Las regiones más ricas, con mayor nivel de renta per cápita, como Euskadi, Comunidad de Madrid, La Rioja, Navarra y Castilla y León, cuentan con más alumnado en el modelo concertado



Imagen de archivo de un niño en su primer día de curso escolar. EFE/ALMUDENA ÁLVAREZ

la religión o la filosofía pedagógica del centro. De hecho en comunidades donde hay mayor porcentaje de creyentes la enseñanza concertada es menos habitual.

Esta es la clave de que autonomías como Andalucía tengan menos colegios concertados.

En Euskadi, Comunidad de Madrid, La Rioja, Navarra y Castilla y León al menos uno de cada tres estudiantes está matriculado en un centro concertado en primaria y secundaria, mientras que en Ceuta, Extremadura, Canarias, Melilla, Andalucía y Castilla-La Mancha, menos de uno de cada cuatro estudiantes asiste a dichos centros.

"La escuela concertada no prolifera donde existen familias más religiosas,

sino donde estas tienen suficiente capacidad financiera para pagar las cuotas que la mayoría de las concertadas necesitan para ofrecer servicios educativos de una calidad equivalente a las escuelas públicas", señala Echazarra.

Una vez constatado esto, Save the Children apunta que no existe brecha en el rendimiento académico entre la enseñanza pública y la concertada.

La ONG pide mejorar el sistema de concierto, con más financiación del Estado y con fondos adicionales por alumno en función de su vulnerabilidad.

"Una actualización de los módulos económicos por unidad escolar, tal como estaba en el acuerdo de Gobierno de coalición entre PSOE y Sumar", incide el director general de la ONG, Andrés Con-

Siete de cada diez estudiantes no universitarios cursan en la escuela pública

MADRID. EFE | Siete de cada diez alumnos no universitarios estudia en centros públicos y las matriculas de enseñanzas del régimen general han crecido en los últimos veinte años hasta los 5,6 millones de estudiantes, frente a los 2,7 millones de jóvenes que cursan en centros privados. Según el informe anual *Indicadores comentados sobre el estado del sistema educativo español*, elaborado por la Fundación Ramón Areces y la Fundación Europea Sociedad y Educación en el curso 2023-2024 las matriculas en los centros públicos aumentaron en 14.627 alumnos.

Con datos de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE), el 67 % del total de los alumnos matriculados estudiaron en centros públicos, mientras que el 33 % estaban en centros privados. La matrícula en enseñanzas de régimen general no universitarias alcanzó los 8,3 millones de estudiantes el año pasado, y creció en 28.000 alumnos, mientras que el 24,5 % de alumnos cursó en centros privados concertados y un 8,6 % en escuelas sin concertar. El informe señala una notable disparidad territorial en 2022-2023, ya que mientras que en el País Vasco y Madrid solo la mitad del alumnado estaba matriculado en centros públicos; en Ceuta, Extremadura, Castilla-La Mancha y Melilla más del 80 % fue a la escuela pública. ■

de, que también apuesta por tomar como ejemplo el modelo del sistema catalán, donde hay una financiación adicional según la pobreza de las familias.

Asegurar la gratuidad a través de una Inspección Educativa o una Oficina de Gratuidad, eliminar las cuotas que hacen pagar los concertados e igualar los criterios de admisión en todos los centros y que sean implantados por las consejerías, son otras de las medidas que apunta Conde.

Todo ello junto con una supervisión en la inspección educativa y el mismo acceso a becas para todo el alumnado.

"Todas estas medidas producirían una reducción significativa en la segregación y mejora de la equidad y de la educación", recalca. ■

26 Octubre
SEVILLA



ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol



COSPLAY



ANIMACIÓN



TALLERES



PHOTOCALL INTERACTIVO / REALIDAD VIRTUAL



CONCURSOS



TORNEOS



YOUTUBERS



Barbe

ENTRADAS andaluciagame.es

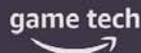
Entradas solidarias

■ Entrada torneo | 1€ ■ Entrada ponencia | 1€ ■ Entrada ocio | Gratis



1€

ela
Andalucía
Esclerosis Lateral Amiotrófica



Publicaciones del Sur



EXPOSICIÓN
**El Cervantes
recuerda a Ana
María Matute**



REDACCIÓN | El Instituto Cervantes inauguró ayer una muestra en honor a la memoria de Ana María Matute (Barcelona, 1925 - Barcelona, 2014) y en la que se rescatan sus primeras obras escritas en libretas e ilustraciones desconocidas para el público, ejemplares que pasaron un largo tiempo en el silencio por la censura y la última palabra en la hoja de su máquina de escribir: "Mada", la tita de su novela inacabada *Demonios familiares*.

ESTADOS UNIDOS Las otras dos aspirantes en la terna de finalistas eran 'La estrella azul', de Javier Macipe y 'Marco' de Aitor Arregi y Jon Garaño

'Segundo premio', elegida para los Óscar

LA APUESTA La película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez inspirada en la historia de la banda de rock granadina Los Planetas, representará a España en la 97 edición de los Premios de la Academia de Hollywood

MADRID. EFE | *Segundo premio*, la película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez inspirada en la historia de la banda de rock granadina Los Planetas, representará a España en la 97 edición de los Premios Óscar.

La película ha sido la elegida por la Academia de Cine española para luchar por el Óscar a la mejor película internacional.

El anuncio lo efectuó en la mañana de ayer en la sede de la Academia el actor Eduardo Noriega, acompañado por el presidente de la institución, Fernando Méndez-Leite y la notaria Eva Fernández Medina.

Las otras dos aspirantes en la terna de finalistas eran *La estrella azul*, de Javier Macipe y *Marco* de Aitor Arregi y Jon Garaño.

Dirigida junto a Pol Rodríguez y coescrita junto a Fernando Navarro, *Segundo premio* es un musical atípico que según Lacuesta recrea "la leyenda" más que la realidad sobre Los Planetas, una narración polifónica que permite que cada espectador se quede con su versión.

La trama se centra en un momento muy concreto de la trayectoria de la banda, la crisis previa a la grabación,



El actor Eduardo Noriega (d), acompañado por el presidente de la Academia, Fernando Méndez-Leite, durante su anuncio. EFE/DANIEL GONZÁLEZ

en Nueva York en 1998, del álbum *Una semana en el motor de un autobús*, considerado obra clave de la historia del pop español, e inmediatamente después del abandono de May Oliver, la bajista

original, en medio de constantes choques artísticos y personales entre Jota y Florent.

"Yo a la película solo le veo debilidades", confesó Lacuesta en videoconferencia

con la Academia, sorprendido por la noticia. "La verdad es que estamos un poco acomplejados, parece que la historia de una banda de Houston puede ser universal y que con lo nuestro no pue-

de ocurrir, pero todas las historias son universales".

"Nunca pensamos en una historia local", precisó Cristóbal García, productor del filme, que define *Segundo premio* como "un homenaje

a la música a través de una historia de amistad y de amor".

"Lorca fue una inspiración tremenda y él salió de Granada y llegó a Nueva York", agregó García.

La película ha recorrido ya quince festivales internacionales, en el primer trimestre del año que viene se estrenará en Francia y están estudiando el estreno en Estados Unidos. "Este es un camino desconocido para nosotros", dijo el productor.

Sobre su relación con Los Planetas, que siempre ha sido esquivo, García aseguró que apenas han hablado con ellos desde que se estrenó en cines en mayo pasado, aunque se vieron en el Sonorama en agosto.

"Jota me volvió a decir que la película no le gustaba", afirmó el productor, que agregó que ayer sí que pensaba llamar por teléfono al cantante y líder del grupo.

El camino hacia el Óscar acaba de empezar para *Segundo premio*. El 17 de diciembre se conocerá la preselección de quince candidatas a la estatuilla de Hollywood a mejor película internacional y el 17 de enero las cinco nominadas que estarán en la gala del 2 de marzo.

Lacuesta creía imposible que el filme representara a España

SANTANDER. EFE | El director de la película *Segundo Premio*, Isaki Lacuesta, ha asegurado que pensaba que era "completamente imposible" que este largometraje representase a España en los Óscar, tras conocer la noticia ayer en el hotel de Santander en el que se encuentra.

"Imaginamos que pueda servir sobre todo para llegar a públicos nuevos, tanto dentro de España como de fuera", señaló Lacuesta sobre la repercusión y alcance

"Imaginamos que pueda servir sobre todo para llegar a públicos nuevos", señaló el director

que tendrá para la película estar en los Óscar.

El cineasta catalán agradeció a sus compañeros de la Academia de Cine española el apoyo, al haber seleccionado esta película que luchará por el Óscar a la mejor

película internacional.

Tras conocer la noticia, habló con compañeros que han estado en esa misma situación en años anteriores y le han dicho que no se lo tome muy en serio y que intente disfrutar.

Lacuesta se encuentra estos días en Cantabria con motivo del Festival de Cine de Santander, donde ha recibido el Faro de Honor Carlos Saura y presentaba ayer tarde *Segundo premio*.

El director apuntó que estos días hablando con pro-



El director de 'Segundo Premio', Isaki Lacuesta. FE/ CELIA AGUIERO PEREDA

ductores internacionales le daban "muy buenos augurios". "Creo que teníamos bastantes votos, que llegaban mensajes muy positivos y que era muy factible, entonces ayer de repente pensé que igual tenían razón y que igual resulta que ocurría", afirmó.

Aunque le parece "muy importante" recordar que "todo esto de los premios es un juego promocional" que ayuda a que las películas se vean más, que la gente sepa que existan.

MÚSICA 'Road Diary', el documental sobre su carrera, verá pronto la luz, y Jeremy Allen White le dará vida en un próximo biopic

Bruce Springsteen

La era dorada de 'The Boss'

EN ACTIVO El artista, que celebra su 75 cumpleaños, se enfrenta a la enfermedad de su mujer Patti Scialfa mientras estrena un documental y se da a conocer al actor que lo encarnará en un esperado biopic

Nora Cífuentes
EFE

Si muero mañana, estará bien... ¡Porque menudo viaje!". Así se dirigió el 'Jefe', Bruce Springsteen, a la multitud que le aplaudía tras la premiere de 'Road Diary', el documental sobre su carrera que verá pronto la luz. No es el único proyecto de The Boss: un biopic, en el que Jeremy Allen White dará vida al artista, el libro 'Bruce Springsteen at 75' de Gillian G. Gaar o una reciente actuación en el Sea.Hear.Now Festival demuestran que Bruce sopla las 75 velas más vivo que nunca.

Un rey inspiró a un jefe

Bruce Frederick Joseph Springsteen nació el 23 de septiembre de 1949 en Long Branch, Nueva Jersey (Estados Unidos) y se crió en Freehold Borough. De origen humilde y ascendencia neerlandesa, irlandesa e italiana, sus comienzos en la

“

Bruce Springsteen pretende seguir en activo "hasta que se derrumben las ruedas. Tuve que construir defensas en mi infancia para salvarme a mí mismo"



vida no fueron fáciles.

Y es que la esquizofrenia paranoide que padecía su padre, y que tardó en ser diagnosticada, complicaron la infancia de Bruce: "aquellas defensas que construí para soportar el estrés de mi infancia y salvarme a mí mismo, vieron sobrepasada su utilidad hace tiempo", dijo a Esquire.

Pero la música fue su lugar seguro. Porque, cuando era niño, vio a Elvis Presley por televisión actuando en The Ed Sullivan Show. Ahí surgió la chispa. Springsteen tuvo su primera guitarra a

El cantante, guitarrista y compositor estadounidense Bruce Springsteen, y su E. Street Band, durante el concierto que ofreció el pasado 12 de junio en el estadio Metropolitano, en Madrid. EFE/JUANJO MARTÍN



Imagen del 11 de julio de 2023 de un concierto en Copenhague. EFE/ELISELOTTE SABROE DENMARK OUT

los 13 años y su canción 'The Wish' habla de la segunda que tuvo, una Kent, a los 16 años gracias al esfuerzo de su madre.

Sus primeros pasos como artista los dio en 1965 al unirse a The Castiles, primero como guitarrista y luego como vocalista, aunque principalmente versionaban temas de otros grupos y la banda se disolvió en 1968.

Bruce también formó parte del trío musical Earth, con quienes tocaba en clubes de Nueva Jersey. Fue allí donde se ganó su apodo, "The Boss", porque se

encargaba de gestionar los pagos por sus actuaciones, recibiendo y repartiendo el dinero. Otra agrupación de la que formó parte fue Child, más tarde renombrada como Steel Mill.

Un éxito tardío

Pero el destino de Springsteen era triunfar en solitario. Y es que el cazatalentos John H. Hammond le descubrió el 2 de mayo de 1972 en el Gaslight y quedó totalmente impresionado.

Unos meses después, en enero de 1973,

Bruce debutaba con 'Greetings from Asbury Park, N.J.', con cifras de ventas modestas pero buena acogida de la crítica. Lo mismo sucedió con su segundo álbum, en septiembre de ese mismo año, 'The Wild, the Innocent & the E Street Shuffle'.

Mientras daba conciertos con su E Street Band, Bruce siguió trabajando en el que sería su primer disco exitoso: 'Born to Run', lanzado el 25 de agosto de 1975. A partir de ahí, las composiciones que hizo para sí mismo y para otros artistas le convirtieron en la leyenda que es hoy.

A ese trabajo le siguieron 'Darkness on the Edge of Town' (1978), 'The River' (1980), 'Nebraska' (1982) y 'Born in the U.S.A.' (1984). Este último fue el álbum que le consagró del todo como una estrella internacional.

Desde entonces, su discografía ha crecido con 'Tunnel of Love' (1987), 'Human Touch' (1992), 'Lucky Town' (1992), 'The Ghost of Tom Joad' (1995), 'The Rising' (2002), 'Devils & Dust' (2005), 'We Shall Overcome: The Seeger Sessions' (2006), 'Magic' (2007), 'Working on a Dream' (2009), 'Wrecking Ball' (2012), 'High Hopes' (2014), 'Western Stars' (2019) y 'Letter to You' (2020).

Luchando junto al amor

En cuanto a su vida personal, Bruce Springsteen tuvo varias relaciones: la fotógrafa Lynn Goldsmith, la modelo Karen Darvin y la actriz Joyce Hyser fueron algunas de las primeras famosas con las que se emparejó. También estuvo casado de 1985 a 1989 con la actriz Julianne Phillips.

Pero el amor de su vida, a quien ya conocía cuando estaba con Julianne, es la música Patti Scialfa, a la que convenció para que se uniera a su E Street Band y con quien se mudó al poco de separarse de Julianne. Se casaron en 1991 y tienen tres hijos.

Además, hace poco Patti desveló que padece mieloma múltiple (cáncer de sangre), una noticia que ha sacudido al mundo desde Variety y que se desgrana más a fondo en 'Road Diary: Bruce Springsteen and the E Street Band', la película documental sobre Bruce que se estrena el próximo 25 de octubre.

"Tengo que tener cuidado con lo que decido hacer y con dónde voy" explica la cantante y guitarrista, que lucha desde 2018 contra la enfermedad, "a veces, vengo a un concierto o dos y puedo cantar algunas canciones en el escenario".

Y así, acompañando a su amada en esta dura batalla, Bruce llega a los 75 años convertido en toda una leyenda viva. ■

SEVILLA El alcalde niega que comparase algún barrio de la capital con el Bronx de la ciudad de Nueva York

Sanz tiene “decidido acotar” la zona municipal de la Plaza de España

PATRIMONIO La idea es cobrar entre “tres y cuatro euros” por la visita a los turistas al objeto de costear “vigilancia 24 horas” en el recinto y labores permanentes de conservación

SEVILLA | El alcalde de Sevilla, el popular José Luis Sanz, manifestó este miércoles que ya tiene “decidido acotar” el espacio de la monumental Plaza de España perteneciente al Consistorio, o sea el espacio al aire libre comprendido entre la balaustrada de acceso y los bancos de las provincias; para cobrar entre “tres y cuatro euros” por la visita a los turistas al objeto de costear “vigilancia 24 horas” en el recinto y labores permanentes de conservación.

En una entrevista en la cadena Cope, Sanz defendió nuevamente su planteamiento de cerrar el conjunto monumental de esta plaza y cobrar una entrada a los turistas; pero no a quienes acrediten estar empadronados en la ciudad o haber nacido en el conjunto de la provincia.

Sanz criticó este miércoles una vez más que el Gobierno central, más allá de rechazar la idea, no haya proporcionado ninguna “alternativa” económica para costear una vigilancia de 24 horas en el monumento y trabajos permanentes de restauración, manifestando que como alcalde, ya tiene “decidido” implantar “un tique” de acceso al espacio de la plaza perteneciente al Ayuntamiento.

“Yo quiero cobrar un tique a quien visite el espacio de la plaza. El edificio es otra histo-



El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz. EFE

ria”, dijo Sanz, asegurando que el Ayuntamiento puede “acotar” por sí mismo el espacio de la plaza que le pertenece, extremo que espera realizar cuando cuente con un “proyecto definido”, que ya está siendo redactado.

Y es que según recordó, los accesos a la Plaza de España ya cuentan con “dos cierres laterales” en la avenida de Isabel la Católica, a la cual se abre el monumento, con lo que “sólo quedaría cerrarla por delante”, con una instalación que “ya existe” pero que habría que “completar”.

En paralelo, tras haber manifestado recientemente que en 2025, tras la próxima edición del festival de música Icónica que cada verano viene acogiendo la Plaza de España, abriría “el debate sobre la continuidad o no” del evento en dicho enclave histórico protegido como Bien de Interés Cultural (BIC), Sanz se mostró “partidario” de que la ciudadanía local disfrute “de este espacio único”.

Además, defendió de nuevo que la Plaza de España es un enclave “ideal” para el “gran espacio museístico”

que a su entender necesita la ciudad, planteando otra vez si “tiene sentido” que dicho monumento acoga “despachitos de pladur” para oficinas estatales porque desde su punto de vista, “sólo tiene sentido” mantener en el monumento, en materia de dependencias administrativas, la Capitanía General, sede del Cuartel General Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra.

Igualmente, el alcalde reafirmó su promesa de “acabar” este mandato con el núcleo chabolista de El Vacie y su empeño por reconducir la si-

tuación según la cual la ciudad de Sevilla acumula seis de los 15 barrios de toda España con menor renta neta media anual por persona; para lo cual “hace falta mucha política social y de empleo” para transformar la socioeconomía de tales zonas.

En tales barriadas desfavorecidas, según manifestó el alcalde de Sevilla, hace falta además “cambiar los criterios urbanísticos” porque se trata de espacios donde las administraciones lo han “probado todo y no funciona casi nada tras invertir miles de millones” de euros a lo largo de décadas.

Por eso, defendió su idea de recurrir a “expertos internacionales con experiencia en regenerar barrios de este tipo”, entre ellos el barrio neoyorquino del Bronx. Al respecto, se mostró “sorprendido” por la controversia suscitada a cuenta de su mención a dicha barriada de Nueva York a la hora de plantear esta propuesta.

En ese sentido, descartó que haya “comparado” cualquier barrio de Sevilla con el del Bronx y reiteró su intención de recurrir a estos “expertos y profesionales con mucha experiencia en la regeneración de espacios públicos”, para “regenerar esos barrios y mejorar la calidad de vida” de sus vecinos.

JEREZ

La vendimia finaliza con niveles previos a 2019 y más producción

JEREZ | La vendimia en el Marco de Jerez ha finalizado su campaña de 2024 recuperando niveles de producción previos a la sequía que desde 2019 está afectando de manera severa al viñedo de la comarca, al aumentar sus datos de recogida de uva un 25% más respecto al año anterior, 2023.

El Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen Jerez, Xéres, Sherry y Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda, ha señalado que la mejora de la pluviometría y un verano “relativamente suave” han elevado las producciones en más de un 25% con respecto al pasado año, todo ello tras cuatro años consecutivos de sequía y de cosechas “singularmente bajas”.

En concreto, se han recogido 62.571.050 kilos de uva en los ocho municipios que componen el Marco de Jerez, más de la mitad, 39.954.033 kilos, en los lagares de la localidad jerezana, unas previsiones que se esperaban alcanzar hace una semana, cuando la actividad había bajado de forma significativa tras el cierre de las actividades de molturación en las principales cooperativas y bodegas.

Este 17 de septiembre los últimos lagares que venían funcionando en el Marco comunicaron el cese de actividades al Consejo Regulador, con lo que desde esta entidad ha dado por concluida la campaña de 2024.

ALMERÍA Estafó más de 50.000 euros a la viuda y la huérfana de un fallecido en Las Palmas

Detenida una falsa abogada por estafa

ALMERÍA | La Policía Nacional ha detenido a una falsa abogada, vecina de Almería, que presentemente estafó más de 50.000 euros a la viuda y la huérfana de un hombre que falleció en un hospital de Telde, en Las Palmas.

Según un comunicado de la Comisaría de Almería, el padre de la familia falleció en dicho hospital de la isla, en circunstancias que podrían motivar la apertura de un procedimiento judicial que dirimiera

la responsabilidad de su muerte.

La falsa letrada tuvo conocimiento de lo sucedido por casualidad, puesto que su pareja era conocido del difunto y, de manera “oportunistamente y con total desprecio por el luto”, contactó con los familiares para ofrecerles sus servicios como presunta abogada colegiada para representarles en un litigio por negligencia profesional contra el hospital.

Esta persona prometía con-

seguir indemnizaciones por valor de 889.000 euros para la hija y 588.000 para la viuda, y aseguraba que “tenía mano” en los tribunales porque conocía personalmente al juez.

Tras impostar un lenguaje jurídico que contribuía a “crear un clima de confianza”, la falsa letrada comenzó a solicitar distintas cantidades para ir abordando los momentos procesales y tras dejar a las víctimas sin fondos, siguió pidiendo dinero, llegando a aceptar

5.000 euros por una gestión que en un principio había tasado en 28.000. Esta “rebaja” hizo sospechar a la madre y a la hija, que acudieron a los juzgados interesándose por su caso, para comprobar con estupor que nadie había interpuesto denuncia alguna.

Los investigadores identificaron a la mujer, comprobaron el flujo de dinero hacia sus cuentas y constataron que no pertenecía a ningún colegio de abogados del país.

GRANADA Desapareció tras salir de trabajar

Localizado en buen estado el joven desaparecido en Dublín

GRANADA | El joven de 25 años desaparecido desde el pasado día 13 después de que saliera de trabajar en Dublín, donde reside actualmente, ha sido localizado en buen estado la noche de este martes en Birmingham (Inglaterra), ha informado a EFE la familia. El joven, Julián García Pérez, ha sido trasladado a un hospital para ser examinado pero se encuentra bien, según la familia.

La Policía irlandesa buscaba pistas para aclarar su paradero desde que desapareció el 13 de septiembre cuando salió de trabajar en Dublín. Tanto sus familiares, que denunciaron su desaparición y se trasladaron a Dublín para ayudar en la búsqueda, como el Ayuntamiento de Salobreña pidieron la “máxima difusión” en España e Irlanda para la pronta localización del joven.

Deportes 19.09.24

FÚTBOL El defensa portugués destaca la responsabilidad a la hora de lograr los tres puntos

Monte asegura que “la mentalidad está en ganar”

RIVAL El central del Málaga tiene claro que el Granada está “diseñado para ascender” **MISIÓN** Afirmar que el objetivo del equipo es “lograr los 50 puntos”

Vicente Roca

MÁLAGA | El defensa portugués Nelson Monte ha afirmado este miércoles que espera “un partido bonito”, en referencia al que disputará el Málaga el próximo viernes en Nuevo Los Cármenes ante el Granada, que abre la sexta jornada de LaLiga Hypermotion. El cuadro blanquiazul tiene por delante el reto de imponerse a un equipo al que no ha conseguido vencer en sus últimos ocho enfrentamientos.

“Nuestro foco está en pensar en los tres puntos y la mentalidad está solo en ganar el partido, sabiendo que es muy complicado. Somos el Málaga y tenemos la responsabilidad de ir a competir y ganar”, dijo el jugador luso en una rueda de prensa.

Nelson Monte señaló que el Granada “tiene una plantilla echa para ascender, porque son nombres que vienen de Primera” y que en el Málaga vieron “desde la primera jornada que es muy difícil ganar partidos” y que los equipos que descendieron, casos del Cádiz, Almería o el equipo granadino, “están



Nelson Monte se ha convertido en una pieza fundamental de la defensa desde su llegada al Málaga. MÁLAGA CF

perdiendo con los ascendidos”.

El central, que cumple su segunda temporada en el Málaga, con el que consiguió el ascenso a LaLiga Hypermotion, se encuentra “muy contento”, porque el pasado curso llegó “con un objetivo muy claro” y que ahora está “disfrutando de la categoría” nueva para él.

“El año pasado empecé muy bien, aunque tuve mala suerte de fracturarme la clavícula en Murcia y me costó volver al nivel. En el ‘play off’ me tocó jugar el primer partido en Vigo y ya luego jugó Juande. Hay momentos y estoy trabajando para mantener el nivel”, subrayó.

“Para esta temporada tengo

como objetivo hacer lo más rápido posible los cincuenta puntos, no hay que pensar en nada más, porque la plantilla y club tienen muy claro ese objetivo y, mientras antes lo consigamos, mejor”, insistió.

Las entradas para el partido se agotaron este miércoles, por lo que habrá lleno en Granada.

GOLF Se reunirán en el Real Guadalhorce



El Real Guadalhorce Club de Golf busca el golpe más largo. RCGG

Málaga busca al golfista con el ‘drive’ más potente del mundo

JUAN DIEGO MORALES/MÁLAGA | El Real Guadalhorce Club vuelve a ser sede de una cita internacional de primer orden, esta vez del Circuito Europeo Long Drivers en la que los golfistas especializados en la potencia de golpes buscan el drive (golpe de salida) más largo del mundo.

Se trata de una modalidad complementaria del golf, pero que “atrae a muchos aficionados y expone otras técnicas más específicas”.

La competición acogerá a los 20 profesionales más importantes del campeonato y que vendrán de distintas partes del mundo: Asia, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania... y la organización confía de nuevo en

“esta referencia golfística de la provincia y la Costa del Sol para este espectacular evento”.

El formato de la prueba es “de lo más sugerente”, según los organizadores: los jugadores se dividen en varios grupos y luego juegan eliminatorias directas hasta la final; cada golfista tendrá 165 segundos para lanzar seis bolas, en lo que se denomina un set; haciendo el símil tenístico, el mejor de tres pasará a la siguiente ronda.

El actual récord de la modalidad se batió en 2018, a cargo del alemán Robin Horvath (405,07 metros -443 yardas-), y ahora, superar esa distancia es la gran motivación de estos jugadores y el gran afán de los aficionados.

▶ NOTICIAS 7 ANDALUCÍA

Presenta: **Edu Siles**

▶ Información Regional

de LUNES a VIERNES
a las 20:25 H.

POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | SANIDAD | EDUCACIÓN | DEPORTE | CULTURA y mucho más...



[7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

Deportes Fútbol**FÚTBOL** Liga de Campeones

Un error en el último minuto amarga el debut del Girona

MALA FORTUNA Un disparo en apariencia inofensivo de Mendes que se coló entre las piernas del meta del conjunto catalán acabó con su resistencia

PSG 1
Girona 0

París Saint Germain: Safonov; Hakimi, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes; Zaire-Emery, Vitinha (Lee, min. 63), Fabián Ruiz (Joao Neves, min. 63); Dembélé (Lucas Beraldo, min. 90+2), Asensio (Kolo Muani, min. 39) y Barcola (Désiré Doué, min. 63).

Girona: Gazzaniga; Arnau, David López, Krejci, Miguel; Romeu; Tsygankov (Alejandro Francés, min. 88), Iván Martín (Solís, min. 66), Van de Beek (Danjuma, min. 58), Bryan (Asprilla, min. 66); y Stuani (Portu, min. 58).

Goles: 1-0 min. 90: Gazzaniga en propia portería.

Árbitro: Daniel Siebert (Alemania). Amonestó al local Marquinhos (min. 17) y a los visitantes Krejci (min. 20), Romeu (min. 43) y Gazzaniga (min. 74).

Incidencias: Partido de la primera jornada de la fase liga de la Liga de Campeones disputado en el Parque de los Príncipes ante unos 40.000 aficionados.

MADRID. EFE | El París Saint-Germain amargó ayer el estreno histórico en la Liga de Campeones del Girona con una victoria por 1-0 en el Parque de los Príncipes con un gol en propia portería en el minuto 90 de Paulo Gazzaniga, que había sostenido con vida al equipo de Michel Sánchez hasta ese momento.

El cuadro de Luis Enrique, semifinalista de la última edición, hizo más méritos que su rival para sumar los tres puntos en la primera jornada de la



El guardameta del Girona Paulo Gazzaniga, el protagonista de la desafortunada jugada del gol. EFE/EPA/YOAN VALAT

fase liga de la renovada Champions y en el primer encuentro europeo sin Kylian Mbappé, pero no logró la victoria hasta el último suspiro, cuando el empate ya parecía inevitable.

El estreno catalán en la Liga de Campeones tuvo un final amargo, pero los mil aficionados desplazados aplaudieron a sus jugadores al finalizar el duelo: hace tres años el Girona estaba en plazas de descenso a Primera RFEF y ahora es el equipo español que ha necesitado menos años en Primera para alcanzar la máxima competición europea (4).

El PSG no dejó de intentar lo, por mediación de un Kolo Muani que remató cuatro veces sin premio.

Gazzaniga mantuvo con vida al Girona hasta el minuto 90, pero entonces cometió un error que se tradujo en una cruel derrota. Nuno Mendes desbordó a Arnau Martínez por el flanco izquierdo del ataque local y centró sin aparente peligro. La pelota no iba entre los tres palos, pero Gazzaniga se la introdujo en su propia portería al intentar embolsarla y el PSG al fin pudo celebrar la victoria.

Otros resultados

Manch. City	0
Inter de Milán	0
Brujas	0
B. Dortmund	3
Celtic	5
Bratislava	1
Sparta Praga	3
Salzburgo	0

El Barça, en racha, a redimirse del Gamper ante el Mónaco

REDACCIÓN. EFE | Vencedor en el amistoso del Trofeo Joan Gamper de hace un poco más de un mes (0-3), el Mónaco recibe hoy a un Barcelona con bajas pero en racha y con ganas de vengarse del joven conjunto monegasco derrotándole a domicilio en su debut en la Liga de Campeones.

El equipo de Hansi Flick, que afronta el estreno continental en una dinámica inmejorable después de golear al Girona (1-4) y siendo líder en solitario con pleno de victorias en LaLiga, se presenta como un rival a priori superior. Sin embargo, no deberá confiarse, pues los de Adi Hütter tampoco ha perdido esta temporada y ya derrotaron a los azulgranas en el torneo estival.

La campaña pasada, el

conjunto catalán fue eliminado por el París Saint-Germain al quedarse con diez jugadores tras una roja a Araujo en la vuelta de cuartos de final, fase que no supera desde la campaña 2018-19, cuando sufrió la dolorosa remontada ante el Liverpool en Anfield (4-0).

Los azulgranas solo ha ganado 15 de sus últimos 36 partidos a domicilio en competiciones europeas, pero se aferrarán al efecto Flick, que ya ganó el título con el Bayern en la temporada 2019-20.

Para ganar el partido, será esencial la aportación ofensiva de jugadores como Lewandowski, Lamine Yamal y Raphinha, pero también la solidez defensiva que le ha llevado a encajar solo cuatro goles en cinco partidos ligeros.

La enésima revancha del Atlético en Europa

REDACCIÓN. EFE | La Liga de Campeones es un desafío aún imposible para el Atlético de Madrid, que inicia hoy frente a Leipzig un nuevo abordaje al único título que se le resiste y que tanto desvelos provoca al equipo y a Diego Simeone, ante su enésima revancha. Infalible en la clasificación para la máxima competición continental en la era Simeone (la jugará por duodécimo curso seguido), le queda el paso definitivo: ser campeón.

Su inversión veraniega de

185 millones de euros, más que todos los restantes 35 participantes en el nuevo formato, dispara las expectativas. Julián Álvarez, suplente en el triunfo por 3-0 del pasado domingo ante el Valencia, en el que se estrenó como goleador con el Atlético en los instantes finales, retorna al once para recibir al Leipzig, en detrimento de Alexander Sorloth. Antoine Griezmann es indiscutible en las alineaciones titulares. Aún Simeone no ha unido en ellas al esperado trío.

FÚTBOL LaLiga EA Sports

Lo Celso conduce al Betis a Europa

Betis 2
Getafe 1

Betis: Rui Silva; Bellerín, Natan, Llorente, Perraud (Ricardo Rodríguez, m.46); Marc Roca, Sergi Altimira; Fornals (Aitor Ruibal, m.77), Lo Celso (Iker Losada, m.77), Abde (Juanmi, m.86); Vitor Roque (Chimy Ávila, m.86).

Getafe: David Soría; Juan Iglesias, Djene, Alderete, Diego Rico; Peter (Carlos Pérez, m.46), Luis Milla (Alberto Risco, m.75), Uche, Alex Sola (Arambarri, m.62); Aleñá (Yellu, m.75); Bertug (Bor-

ja Mayoral, m.75).

Goles:

1-0 M.61: Lo Celso, de penalti. 2-0, M.74: Lo Celso. 2-1, M.93: Arambarri.

Árbitro: Pulido Santana (C. Las Palmas). Expulsó con roja directa, por protestar, al técnico del Getafe, José Bordalás (m.92), quien ya había visto una amarilla en el 15.

Incidencias: Partido aplazado disputado en el Benito Villamarín ante 48.547 espectadores.

SEVILLA. EFE | El Betis venció por

2-1 al Getafe en el partido aplazado de la tercera jornada de LaLiga con un doblete del argentino Gio Lo Celso, colosal en su primera titularidad tras su regreso cinco años después a un equipo verdiblanco que sumó su segundo triunfo y se mete ya en puestos europeos, mientras que los getafenses siguen sin ganar.

En un encuentro que fue aplazado por la previa de la

Liga Conferencia jugada por el Betis en agosto, el conjunto verdiblanco, solvente atrás y profundo y rematador en ataque, cimentó su segunda victoria seguida en su buen juego y en la inspiración de Lo Celso, que marcó en los minutos 61, de penalti, y 74 y le puso imposible la remontada al Getafe, a pesar de que el uruguayo Mauro Arambarri acortó distancias en el tiempo añadido.

FÚTBOL SALA Mundial

España encuentra la luz para ser líder de grupo

España 7
Nueva Zelanda 1

REDACCIÓN | La selección española encontró la luz en forma de juego y goles para vencer de forma contundente a Nueva Zelanda por 7-1, en un gran segundo tiempo, que le permite colocarse líder del grupo

D del Mundial de Uzbekistán con 4 puntos sumados, los mismos que Kazajistán, que ganó a Libia (4-1), pero con una diferencia de tres goles a favor de La Roja. El objetivo es quedar campeón del grupo para evitar un presumible cruce en octavos de final con Portugal en caso de ser segundo, por lo que fue un triunfo importante.



Pepe Palacios

IGUALDAD El Servicio de Empleo Público Estatal (SEPE) tendrá Puntos Violetas en todas sus sedes

Más puntos violetas en Málaga

AVANCES Se ha formado a 40 empleados públicos para que den información y ayuden a las víctimas o personas de su entorno que acudan para pedir ayuda

NAOMI SÁNCHEZ/MÁLAGA

El Servicio de Empleo Público Estatal (SEPE) tendrá Puntos Violetas en todas sus sedes en la provincia de Málaga. El edificio ubicado en calle Cerezuola se ha convertido en el primero, tal y como ha explicado el subdelegado del Gobierno, Javier Salas. En las 23 sedes habrá un Punto Violeta, en los que las víctimas de violencia machista podrán acudir para obtener "información de los recursos que hay y de los pasos que hay que dar". Las mujeres serán atendidas por alguno de los 40 empleadas y empleados que se han formado desde la Unidad de Violencia de Género de la Subdelegación. El personal ayudará a las víctimas o a cualquier persona de su entorno: "Es importante visibilizar el problema e implicar a toda la sociedad en la lucha contra la violencia machista".

El director provincial del SEPE, Manuel Pérez, ha explicado que el proceso para pedir ayuda en uno de estos 23 Puntos Violeta es "simple". Hay dos opciones, escanear el código QR que aparece en la cartelería, que les dará acceso a la guía editada por el Ministerio de Igualdad; o "preguntar y decir que quiere ser informada o que necesita ayuda y uno de los empleados la atiende en un sitio reservado".

El objetivo es ampliar los puntos de atención para acabar con esta terrible violencia, que este año ha supuesto el asesinato de 35 mujeres a manos de sus parejas o exparejas en España. Salas ha recordado que en la provincia malagueña son cinco las víctimas mortales y "ninguna estaba en el sistema VioGén ni había denunciado", considerando que es



Presentación de los nuevos puntos contra la violencia machista. VM

En lo que va de años 35 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas en España, cinco de ellas en Málaga

"indispensable" que las víctimas y su entorno "tomen conciencia y que lo denuncien, para que la sociedad en su conjunto las podamos proteger".

¿Qué es un Punto Violeta?

Un Punto Violeta es un instrumento promovido por el Ministerio de Igualdad para implicar a toda la sociedad en la lucha contra la violencia de género y la violencia machista, estableciendo un lugar seguro para las víctimas, un espacio físico o virtual, donde serán atendidas, apoyadas y acompañadas. En un Punto Violeta se dan a conocer los servicios de atención y ayuda a las víctimas en relación con la violencia machista

en cualquiera de sus manifestaciones.

Esta iniciativa forma parte del catálogo de medidas urgentes del Plan de Mejora y Modernización impulsado por distintos ministerios del Gobierno de España y supone un cambio de enfoque en las políticas públicas de atención a las víctimas, dando pasos para visibilizar e implicar al conjunto de la sociedad.

Entre los objetivos de este plan destaca el implicar a toda la sociedad en la lucha contra la violencia de género está acercar los servicios integrales a las víctimas a través de su entorno; y facilitar información sobre cómo actuar ante un caso de violencia de género a establecimientos, entidades, empresas u organismos públicos.

Además existen distintas herramientas que permiten ofrecer una atención integral en el espacio público en el Punto Violeta, como la Guía Punto Violeta para actuar frente a la violencia de género. Se trata de una guía con información sobre cómo actuar en caso de violencia de género de cada entorno, así como con recursos para las propias víctimas.

También materiales para establecimientos, entidades, empresas, organismos públicos: carteles y adhesivos con un código QR vinculado a la Guía Punto Violeta, cuyo objetivo es señalar ese espacio como un lugar seguro para las víctimas, donde pueden recibir información y acompañamiento se lo necesitan; y distintivos para identificar a personas implicadas en la lucha contra la violencia de género: la persona que lo utilice representará "una puerta de acceso" para las mujeres víctimas a los recursos que pueda necesitar. ■

Tasa turística

Estos días se está hablando mucho de la vivienda, de lo necesaria que es la construcción de VPO, de Vivienda de Protección Oficial y que bien, están todos de acuerdo. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, la Junta de Andalucía y hasta los promotores y constructores.

Todos apelan a una Ley del Suelo que permita construir más vivienda y a mejores precios, pero mientras eso llega, aquí, la vivienda se encarece y se dedica a pisos turísticos.

El penúltimo ejemplo son las torres de Martiricos, pisos con altos alquileres como alta es su envergadura. Los propietarios que ahí viven se las prometían felices y por el momento, están sufriendo las consecuencias del turismo de borrachera e incívico de igual forma que lo sufren los vecinos del centro.

Ruido, pintadas, ningún respeto por los vecinos que allí viven, son algunas de las situaciones que sufren estos propietarios e inquilinos. Vamos, lo mismo que llevamos escuchando y viendo de los también sufridos vecinos de muchos barrios de la ciudad.

Hace unos días en Sevilla, el alcalde Francisco de la Torre se mostró partidario de incluir una tasa turística en la ciudad. Justo lo contrario que dice la Junta de Andalucía. Y eso que son del mismo partido. Pero ya es hora de arreglarse, de regir y tributar. Porque otras ciudades y comunidades autónomas ya lo están haciendo. En Cataluña la tasa varía entre el euro al día en la vivienda de uso turístico, a los tres euros en hoteles de cinco estrellas. Los cruceros, entre dos y tres euros, según estén más o menos horas atracados a puerto.

En Barcelona se suma la tasa local a la autonómica. Cinco euros y medio al piso turístico y seis euros con setenta y cinco céntimos a los hoteles de 5 estrellas. Algo que se podría aplicar sin problema a las Viviendas de Uso Turístico que operan en nuestra ciudad. Ya vemos que Barcelona lo hace con absoluta normalidad. Lo mismo que Baleares, cuya "ecotasa" varía entre el euro y los cuatro euros por persona y día.

Así que, si se quiere, se puede. Es cuestión de voluntad. De ser tan realistas como en Roma, que estudia cobrar dos euros por poder ver la Fontana de Trevi. Más caro nos saldrá viajar al Reino Unido, que a partir de abril del año que viene va a exigir un permiso electrónico que costará 12 euros por persona.

Nos están tomando la delantera por todos lados, en nuestro propio país, y en otros de nuestro entorno que también tienen al turismo como fuente de ingresos. No aplicar la tasa turística es negar la realidad. Por eso yo sólo me hago esta pregunta ¿por qué están tardando tanto en hacerlo? ■

siete
7tvandalucia.es

INVITADO
LUIS YBARRA
Director de la Bienal de Flamenco de Sevilla

ACENTO
ANDALUZ

JUEVES 19
23.00 h.

Presentado y dirigido por:
Fernando Pérez Monguío